

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины**

История архитектуры Астрахани  
*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»  
*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

**Направленность (профиль)**

«Реставрация объектов культурного наследия»  
*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»  
Квалификация выпускника бакалавр

**Разработчик:**

Доцент

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

/Ю.В. Мамаева/

(подпись)

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой

/ А.М. Кокарев/

(подпись)

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

/Т.О.Цитман/

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УМУ

/И.В. Аксютина /

(подпись)

И. О. Ф.

Специалист УМУ

/Т.Э.Яновская /

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УИТ

/С.В. Пригаро /

(подпись)

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой

/Р.С. Хайдикешова /

(подпись)

И. О. Ф.

## Содержание:

	<b>Стр.</b>
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	8
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	8
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
7. Образовательные технологии	9
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	10
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	11
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины «История региональной архитектуры» является ознакомление со специфическими особенностями развития региональной архитектуры, воспитание уважительного отношения к региональной архитектуре, а так же желанию способствовать сохранению регионального архитектурного наследия.

#### **Задачи дисциплины:**

- ознакомление со всеми этапами развития региональной архитектуры;
- формирование навыков архитектурного анализа на примере объектов культурного наследия
- освоение знаний о региональных и местных архитектурных традициях.

### **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-1 - способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения;

ПК-8 - готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

##### **знать:**

- историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе - (ОК-1);
- историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры - (ПК-8)

##### **уметь:**

- использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре (ОК-1);
- определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия - (ПК-8);

##### **владеть:**

- методикой анализа застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры (ОК-1);
- методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия - (ПК-8).

### **3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина Б1.В.01. «История региональной архитектуры» реализуется в рамках Блока 1 (Дисциплины) вариативной части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История архитектуры, градостроительства», «История искусств».

### **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	5 семестр – 3 з.е.; всего – 3 з.е.
<b>Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:</b>	
Лекции (Л)	5 семестр – 36 часов; <b>всего - 36 часов</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	5 семестр – 18 часов; <b>всего - 18 часов</b>
Самостоятельная работа (СРС)	5 семестр – 54 часа; <b>всего - 54 часа</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	5 семестр
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**5.1.1.Очная форма обучения**

№ п/ п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Ранняя История региональной архитектуры Астрахани	15	5	6	-	3	8	Экзамен
2	Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.	17	5	6	-	3	8	
3	Культовая архитектура Астрахани	19	5	6	-	3	8	
4	Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.	19	5	6	-	3	10	
5	Архитектура Астрахани советского периода	19	5	6	-	3	10	
6	Архитектура Астрахани начала 21 в.	19	5	6	-	3	10	
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>		<b>36</b>		<b>18</b>	<b>54</b>	

**5.1.2. Заочная форма обучения ООП не предусмотрена**

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1.Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Ранняя История региональной архитектуры Астрахани	Краткие сведения об архитектуре Золотой Орды. Архитектура Сарай-Бату (с.Селитерное). Строительство Астраханского кремля. Архитектура стен и башен Астраханского кремля. - Архитектура храмов Астраханского кремля. Белый город и особенности его архитектуры. Основание первых храмов центральной части Астрахани, их роль в формировании планировочной структуры города. Особенности деревянной архитектуры Астрахани.
2	Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.	Архитектура Астрахани 18 века. Особенности архитектуры Астрахани первой половины 19 века. Архитектурный метод городских архитекторов второй половины 19 века: Э. Фольрат, П. Коржинский, А. Малаховский, К. Домонтович.
3	Культовая архитектура Астрахани	Архитектура православных храмов Астрахани. Архитектура астраханских мечетей.
4	Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.	Застройка Астрахани начала 20 века. Творчество А. Малаховского и его архитектурные объекты.
5	Архитектура Астрахани советского периода	Архитектура Астрахани довоенного времени. Особенности сталинской архитектуры Астрахани. Развитие Астрахани в 1970-х годах: образование микрорайонов Звездный I, Звездный II, Звездный III.
6	Архитектура Астрахани начала 21 в.	Архитектура Астрахани начала первых десятилетий 21 века. Создание и реконструкция набережных, площадей и отдельных архитектурных объектов. Развитие региональной архитектурной школы.

### 5.2.2.Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.2.3.Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Ранняя История региональной архитектуры Астрахани	Этапы развития астраханского кремля. Знакомство и изучение объёмно-планировочных ситуаций семи этапов развития Астраханского кремля по материалам Воробьёва и Л. Патапова. Архитектура храмов Астраханского кремля. Создание самостоятельного архитектурного анализа храмов Астраханского кремля. Реставрационные мероприятия Консистории и Архиерейского подворья. Развитие застройки Астрахани в 17 –нач. 18 веков.

		Торговая площадь. Появление элементов планировочной композиции Земляного города. Формирование слобод: Безродная слобод, Татарская слобода, Армянская слобода, Солдатская слобода, Николаевская слобода. Изучение архитектурного образа Астрахани по русским гравюрам 18-19 веков.
2	Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.	Архитектура Астрахани второй половины 19 века. Деятельность строительных отделов при Губернской Управе и Городском управлении; деление города на административно-полицейские участки. Застройка вновь образованных районов архитектурой «кирпичного стиля».
3	Культовая архитектура Астрахани	Особенности православных монастырей Астрахани. (Николочуркинский, Златозубовский, Иоанно-Предтеченский, Болденский).
4	Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.	Развитие центральных улиц Астрахани. Улицы Советская, Свердлова, Ленина, Никольская, Кирова, Адмиралтейская.
5	Архитектура Астрахани советского периода	Проблемы сохранения архитектурного наследия Астрахани. Памятники истории и культуры Астраханской области федерального и регионального значения, их типологическая принадлежность. Масштабные реставрационные мероприятия, проводимые в Астрахани в начале 21 века.
6	Архитектура Астрахани начала 21 в.	Садово-парковая архитектура Астрахани 21 века, её эволюция и значение для архитектурного облика города.

#### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

##### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Ранняя История региональной архитектуры Астрахани	Подготовка к практическому занятию Подготовка к тестированию Подготовка к экзамену	[1-8]
2	Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.		[1-8]
3	Культовая архитектура Астрахани		[1-8]
4	Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.		[1-8]
5	Архитектура Астрахани советского периода		[1-8]
6	Архитектура Астрахани начала 21 в.		[1-8]

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»

#### 5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

#### 5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ



Учебным планом не предусмотрены

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Владеть иллюстративным материалом по темам, разделам. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Работа с графическим материалом.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме, знание иллюстративного материала.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, видео ряд и др.

## 7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

### Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «История региональной архитектуры», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

### Интерактивные технологии

По дисциплине «История региональной архитектуры» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного

материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***а) основная учебная литература:***

1. Астрахань. Город и будущее. - Астрахань. АГОИАМЗ, 2003.-296с.
2. Кремли России. Астрахань. - Астрахань: Нова, 2012.-210с.
3. Миронова Т.Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия, М.: Московский гуманитарный университет, 2014 .- 272с., <http://www.iprbookshop.ru/39678.html>

#### ***б) дополнительная учебная литература:***

4. Богатырев А.И. Астрахань: улицы, годы, судьбы: историко-краеведческий очерк. – Астрахань, 1999 г., 110 с.
5. Казусь И.А. Советская архитектура 1920-х годов. Организация проектирования,- М: Прогресс-Традиция, 2009. - 464с., <http://www.iprbookshop.ru/7181.html>,

#### ***в) перечень учебно-методического обеспечения:***

6. Бондарева Н.И. Учебно-наглядное пособие «Архитектурные объекты культурного наследия Астрахани», Астрахань, 2017 -25 с., [http:// edu.aucu.ru](http://edu.aucu.ru)
7. Бондарева Н.И. Учебно-наглядное пособие «Исторические планы Астрахани», Астрахань, АГАСУ, 2017 -15с., <http://edu.aucu.ru>

#### ***г) периодические издания:***

8. Журналы «Академия» (Архитектура и строительство), 2010.- №1-№4

### **8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office ProPlus Russian OLPNL Academic Edition;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- AdobeAcrobatReader DC;
- InternetExplorer;
- GoogleChrome;
- MozillaFirefox;
- VLC mediaplayer;

- Kaspersky EndPoint Security;

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. Образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Электронно-библиотечные системы:

2. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

Электронные базы данных:

3. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)

Электронные справочные системы

4. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/> ).

### 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Аудитория для лекционных занятий (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд. №204, акт. зал), главный учебный корпус	№ 204, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
		Актовый зал, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
2.	Аудитория для практических занятий (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд.№ 412), главный учебный корпус	№ 412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
3.	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд.№412), главный учебный корпус	
4.	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд. №412), главный учебный корпус	
5.	Аудитория для самостоятельной работы (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд. №209), главный учебный корпус	№ 209, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты – 16 шт. Источник бесперебойного питания – 1шт

<b>6.</b>	Аудитория для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18 Литер А, ауд. №315, главный учебный корпус)	<b>№315, главный учебный корпус</b> Комплект мебели, стеллажи
-----------	--	--

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «История региональной архитектуры» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина **«История региональной архитектуры»** реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «*История архитектуры Астрахани*»  
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

*Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы*  
*Форма промежуточной аттестации: экзамен*

Целью учебной дисциплины «*История региональной архитектуры*» является ознакомление со специфическими особенностями развития региональной архитектуры, воспитание уважительного отношения к региональной архитектуре, а так же желанию способствовать сохранению регионального архитектурного наследия.

Задачами дисциплины являются:

- ознакомление со всеми этапами развития региональной архитектуры;
- формирование навыков архитектурного анализа на примере объектов культурного наследия
- освоение знаний о региональных и местных архитектурных традициях.

Учебная дисциплина «*История региональной архитектуры*» входит в Блок 1 (Дисциплины), *вариативная часть*. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История архитектуры, градостроительства», «История искусств».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Ранняя история региональной архитектуры Астрахани

Раздел 2. Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.

Раздел 3. Культовая архитектура Астрахани

Раздел 4. Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.

Раздел 5. Архитектура Астрахани советского периода.

Раздел 6. Архитектура Астрахани начала 21 в.

**Заведующий кафедрой**



подпись

/ А.М. Кокарев /  
И. О. Ф.

**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины  
«История архитектуры Астрахани»**  
(наименование дисциплины)

**на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,  
протокол № 9 от 17.04.2020 г.

И.о.зав. кафедрой

доцент  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/Ю.В. Мамаева/  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П. 8.2. изложен в следующей редакции:

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

1. Azure Dev Tools for Teaching;
2. 7-Zip;
3. Office 365 A1;
4. Apache Open Office;
5. Adobe Acrobat Reader DC;
6. Internet Explorer;
7. Google Chrome;
8. VLC media player;
9. Kaspersky Endpoint Security;

2. П.8.3. изложен в следующей редакции:

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета: (<http://edu.aucu.ru> , <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPR books» ([www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

Составители изменений и дополнений:

доцент  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/ Ю.В. Мамаева /  
И.О. Фамилия

\_\_\_\_\_  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись

/ \_\_\_\_\_ /  
И.О. Фамилия

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» "  
Профиль " Реставрация объектов культурного наследия "

доцент  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/ Т.П. Толпинская /  
И.О. Фамилия

« 17 » 04 2020 г

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Наименование дисциплины**

История архитектуры Астрахани

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

**По профилю подготовки**

«Реставрация объектов культурного наследия»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр



**Разработчик:**

Доцент

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)



/Ю.В. Мамаева/

(подпись)

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры  
«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой



/А.М. Кокарев /

(подпись)

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

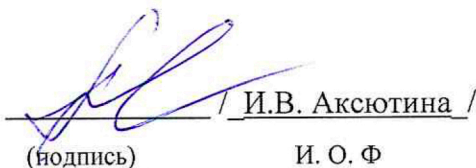


/Т.О. Цитман/

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УМУ

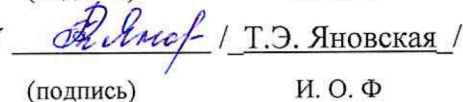


/И.В. Аксютина /

(подпись)

И. О. Ф

Специалист УМУ



/Т.Э. Яновская /

(подпись)

И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ:

	<b>Стр.</b>
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	11

## 1.Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

### 1.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)						Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>ОК-1</b> способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения	Знать: историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе	X	X	X	X	X	X	Вопросы № 1-15 к экзамену по всем разделам. Тесты (№ 1-51) по всем разделам дисциплины.
	Уметь: использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре	X	X	X	X	X	X	
	Владеть: методикой анализа застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры	X	X	X	X	X	X	
<b>ПК-8</b> готовностью использовать информацию об	Знать: историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры	X	X	X	X	X	X	Вопросы № 16-30 к экзамену по всем

отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;	Уметь:							разделам. Тесты (№ 52-102) по всем разделам дисциплины.
	определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия	X	X	X	X	X	X	
	Владеть:							
	методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия	X	X	X	X	X	X	

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОК-1 - способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения	<b>Знает</b> (ОК-1) историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе	Обучающийся не знает историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе	Обучающийся в целом и целом знает историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе	Обучающийся твёрдо знает историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе	Обучающийся демонстрирует высокий уровень знаний в области истории развития региональной архитектуры, истории формирования архитектурных стилей в регионе
	<b>Умеет</b> (ОК-1) использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре	Обучающийся не умеет использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре	Обучающийся в целом умеет использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре	Обучающийся твёрдо умеет использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре	Обучающийся демонстрирует высокий уровень умений использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре
	<b>Владеет</b> (ОК-1) методикой анализа	Обучающийся не владеет методикой анализа	Обучающийся в целом владеет методикой анализа	Обучающийся твёрдо владеет методикой анализа застройки в	Обучающийся демонстрирует высокий уровень владения

	застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры	застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры	анализа застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры	условиях исторической среды региональной архитектуры	методикой анализа застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры
ПК-8 – готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;	<b>Знает</b> (ПК-8) историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры	Обучающийся не знает историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры	Обучающийся в целом знает историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры	Обучающийся твёрдо знает историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры	Обучающийся демонстрирует высокий уровень знаний в области истории региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры
	<b>Умеет</b> (ПК-8) определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия	Обучающийся не умеет определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия	Обучающийся в целом умеет определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия	Обучающийся твёрдо умеет определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия	Обучающийся демонстрирует высокий уровень умения в области определения стилей памятников регионального архитектурного наследия и анализа опыта реставрации объектов культурного наследия
	<b>Владеет</b> (ПК-8) методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников	Обучающийся не владеет методами анализа архитектурных форм и пространств на примере архитектурных объектов культурного наследия	Обучающийся в целом владеет методами анализа архитектурных форм и пространств на примере	Обучающийся твёрдо владеет методами анализа архитектурных форм и пространств на примере архитектурных	Обучающийся демонстрирует высокий уровень владения в области методов анализа архитектурных форм и пространств на примере архитектурных

	регионального наследия		архитектурных объектов культурного наследия	объектов культурного наследия	объектов культурного наследия
--	------------------------	--	---	-------------------------------	-------------------------------

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено



**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

**2.1. Экзамен**

- а) типовые вопросы (задания) (Приложение № 1);
- б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

<b>№ п/п</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются содержание произведения, время создания, материалы. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Неполно раскрываются содержание произведения, время создания. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом ориентируется в иллюстративном материале по вопросу. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:**

**2.2. Тест.**

- а) типовые вопросы (задания) (Приложение № 2);
- б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность

формулировки основных понятий и закономерностей.

3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

**1-й этап:** оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

**2-этап:** интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

**Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации  
контроля по дисциплине**

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка
2.	Тест	Три раза в семестр	По пятибалльной шкале	Журнал учёта занятий преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.